

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 83 del -8 MAR. 2025

**OGGETTO:** Opera "Don Giovanni" di W. Amadeus Mozart, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2025, in programmazione dal 7 marzo al 15 marzo 2025. Sostituzione del basso baritono Salvatore Salvaggio.

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata	{ €	.....
Impegni assunti	{ €	.....
Fondo disponibile	{ €	.....

L'anno duemilovecenticinqu  
il giorno 8 del mese di marzo

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

Visto ed iscritto a i N. 734-735

de i Cap. 10642 - 10642

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 1000,00 di D.D. € 224,90

addi 14/03 20 25

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE .....

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

il Capo Settore

Bazzano

Visto:  
**E.L.R. TEATRO MASSIMO**  
Il Direttore Amministrativo  
**Dott. Giuseppe Castrogiovanni**

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

21

9

**OGGETTO:** Opera "Don Giovanni" di W. Amadeus Mozart, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2025, in programmazione dal 7 marzo al 15 marzo 2025. Sostituzione del basso baritono Salvatore Salvaggio.

### IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con proprio provvedimento n. 43 dell'11/02/2025 è stato autorizzato il finanziamento della spesa occorrente per la messa in scena dell'opera "Don Giovanni" di W. Amadeus Mozart, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2025, in programmazione dal 7 marzo al 15 marzo 2025 al Teatro Massimo Bellini;
- il Direttore Artistico con nota del 1°8 marzo 2025 (Allegato A) avente per oggetto: "Opera "Don Giovanni" di W. Amadeus Mozart, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2025, in programmazione dal 7 marzo al 15 marzo 2025 al Teatro Massimo Bellini. Sostituzione del basso baritono Salvatore Salvaggio" fa presente quanto di seguito trascritto:

*"Si fa presente che che il sig. Salvatore Salvaggio, scritturato quale basso baritono per la copertura del ruolo artistico "Leporello" nell'opera in oggetto per n. 3 recite per il cachet onnicomprensivo a recita di € 2.800,00, in data odierna ha accusato un malore alle corde vocali con una prognosi di laringo-tracheite febbrile, giusto certificato medico che si allega in copia, che gli ha impedito di assicurare la sua prestazione artistica a tal punto da dovere rinunciare alla scrittura.*

*Conseguentemente, per non compromettere la messa in scena dell'opera, si rende assolutamente necessario procedere alla sua sostituzione.*

*Per la sostituzione è stata acquisita, per l'imminente recita dell'8 marzo, la disponibilità del Sign. Christian Senn, di superiore livello artistico, già scritturato per la copertura del medesimo ruolo per n. 4 recite, che ha accettato la scrittura a condizione che gli venga corrisposto il medesimo cachet già pattuito con lui per le altre recite, pari a € 4.000,00.*

*Per la copertura del ruolo di Leporello per le rimanenti 2 recite, è stata acquisita la disponibilità del baritono Dario Giorgelè, che ha accettato la scrittura per il cachet onnicomprensivo a recita di € 2.700,00*

*Là predetta sostituzione comporta un aumento di spesa di € 1.000,00 oltre oneri riflessi pari a € 274,90, rispetto a quella finanziata con provvedimento n. 43/2025, rispettivamente ai capitoli 104412 - cachet artisti lirici - e cap. 104421 - oneri riflessi a carico dell'Ente personale autonomo.*

*Più precisamente, a fronte del cachet finanziato a favore dell'artista Salvatore Salvaggio per n. 3 recite, pari a complessivi euro 8.400,00 (€ 2.800,00 a recita x n. 3 recite) oltre oneri riflessi, a seguito della sostituzione, sarà necessaria la somma di € 9.400,00 oltre oneri riflessi di cui € 4.000,00 da corrispondere all'artista Christian Senn per n. 1 recita ed € 5.400,00 da corrispondere all'artista Dario Giorgelè per n. 2 recite.*

*Pertanto, considerato che la sostituzione in oggetto è assolutamente necessaria per consentire l'effettuazione della produzione in questione, si prega di volerla autorizzare, in quanto necessaria ed indispensabile per assicurare l'effettuazione dell'opera in oggetto, al fine di evitare danni patrimoniali e d'immagine all'Ente":*

Ritenuto quindi necessario prendere atto, alla luce delle motivazioni date dal Direttore Artistico nella nota sopra citata, che si rende necessario sostituire il basso baritono Salvatore Salvaggio, scritturato per la copertura del ruolo artistico "Leporello" nell'opera in oggetto per n. 3 recite per il cachet onnicomprensivo di € 2.800,00 a recita, nel modo seguente:

- per l'imminente recita dell'8 marzo, con l'artista Christian Senn, di superiore livello artistico, già scritturato per la copertura del medesimo ruolo per n. 4 recite, che ha accettato la scrittura per il medesimo cachet con lui pattuito per le altre recite, pari a € 4.000,00;
- per le rimanenti due recite, con il baritono Dario Giorgelè, che ha accettato la scrittura per il cachet omnicomprensivo a recita di € 2.700,00;

Rilevato che la predetta sostituzione comporta per l'Ente la maggiore spesa di € 1.000,00 oltre oneri riflessi pari a € 274,90, rispetto a quella finanziata con proprio provvedimento n. 43/2025, rispettivamente ai capitoli 104412 – cachet artisti lirici – e cap. 104421 – oneri riflessi a carico dell'Ente personale autonomo;

**Considerato che:**

- il sopra specificato aumento di spesa, pari a complessivi 1.274,90 euro (di cui € 1.000,00 quale maggiore somma per cachet ed € 274,90, quale maggiore somma per correlati oneri riflessi), trova la sua copertura finanziaria sui pertinenti capitoli del bilancio di previsione 2024-2026, competenza 2025, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17/2024;
- trattasi di spesa assolutamente necessaria per assicurare la rappresentazione dell'opera "Don Giovanni", facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2025;

**Visti:**

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

**DISPONE**

La narrativa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e qui si intende integralmente riportata e trascritta.

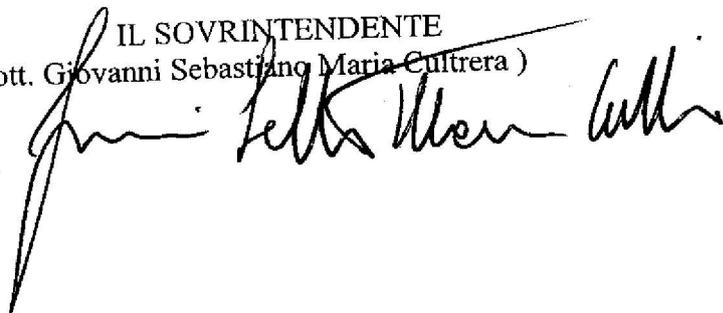
- Prendere atto, alla luce ed in adesione a quanto dichiarato dal Direttore Artistico con lettera dell'8 marzo 2025, che, per assicurare la messa in scena della produzione "Don Giovanni" di W. Amadeus Mozart, in programmazione al Teatro Massimo Bellini dal 7 marzo al 15 marzo 2025, si rende necessario sostituire l'artista Salvatore Salvaggio, scritturato quale basso baritono per la copertura del ruolo artistico "Leporello" nell'opera in oggetto per n. 3 recite per il cachet omnicomprensivo a recita di € 2.800,00, nel modo seguente:
  - per l'imminente recita dell'8 marzo, con l'artista Christian Senn, di superiore livello artistico, già scritturato per la copertura del medesimo ruolo per n. 4 recite, che ha accettato la scrittura per il medesimo cachet con lui pattuito per le altre recite, pari a € 4.000,00;
  - per le rimanenti due recite, con il baritono Dario Giorgelè, che ha accettato la scrittura per il cachet omnicomprensivo a recita di € 2.700,00.
- Prendere atto che la predetta sostituzione comporta per l'Ente la maggiore spesa di € 1.000,00 oltre oneri riflessi pari a € 274,90, rispetto a quella finanziata con proprio provvedimento n. 43/2025, rispettivamente ai capitoli 104412 – cachet artisti lirici – e cap. 104421 – oneri riflessi a carico dell'Ente personale autonomo.
- Autorizzare, conseguentemente, il finanziamento della somma di € 1.274,90 sul bilancio 2024-2026, competenza 2025, nel modo seguente:
 

- quanto a € 1.000,00	al cap. 104412	cachet artisti lirici
- quanto a € 274,90	al cap. 104421	oneri riflessi personale scritturato
- Autorizzare, in conseguenza della predetta sostituzione, a prestazione regolarmente effettuata, il pagamento della somma di € 9.400,00 a favore, rispettivamente, degli artisti

Christian Scnn ( cachet concordato per la recita dell'8 maggio pari a € 4.000,00) e Dario Giorgelè ( cachet concordato con il predetto artista pari a € 2.700,00 a recita), facendo gravare la suddetta somma nel modo seguente:

- quanto a € 8.400,00 al cap. 104412 sui fondi del provvedimento n. 43/2025;
- quanto a € 1.000,00 sui fondi finanziati al medesimo capitolo con il presente provvedimento.

IL SOVRINTENDENTE  
(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)



2/2/25